

Leitfaden für Lernerfolgskontrollen an der Humboldtschule in der Sekundarstufe I

Die folgende Auflistung ist eine Auswahl von Aufgabenformaten zu den Themengebieten des Lehrplans, zu denen in der Regel Lernkontrollen geschrieben werden.¹

Jahrgangsstufe 5

Themengebiete:

- Instrumentenkunde
 1. Bauteile beschriften
 2. Klangerzeugung → *Fragestellung mit einem vollständigen Satz beantworten*
 3. Tonhöhenabhängigkeit
 4. Bestimmung und Erschließung von Tonhöhen
 5. Besonderheiten/ Vergleiche
 6. Transferaufgaben zu Intervallen und Dynamik
- Komponistenportrait
 1. Lebensweg des Komponisten im Zusammenhang mit einem Werk und den Zeitumständen
- Elementarlehre (einschl. Gehörbildung)
→ *Aufgabenstellung: Vervollständigen, bestimmen und Fehlersuche*
 1. Rhythmus, Metrum, Taktart, Tempoangabe
 2. Notenlehre:
 - Stamtöne, alterierte Töne (Vorzeichen), Tastatur, Oktavlage
 - Violinen- und Bassschlüssel
 3. Intervalle → einschl. Gehörbildung
 4. Dynamik

Arbeiten sollen einen deutlichen Anteil an Gehörbildungsformaten und anwendungsbezogenen Aufgaben beinhalten und eine Kompetenzorientierung als Schwerpunkt aufweisen.

Jahrgangsstufe 6

Themengebiete:

- Elementarlehre (einschl. Gehörbildung)
 1. Dreiklänge →
 - Dur, Moll, Übermäßig (Grundstellung und Umkehrungen)
 2. Tonleitern
 - Dur, Moll → eventuell harmonisch und melodisch
 - Grundton und Leitton
 - Quintenzirkel
- Komponistenportrait
 1. Lebensweg des Komponisten im Zusammenhang mit einem Werk und den Zeitumständen

¹ Die Operatoren, die in der Sekundarstufe II Verwendung finden, sollten - sofern sie für die Sekundarstufe I geeignet sind - schon angewendet werden.

- Programmmusik
 1. Bestimmen von Motiven und musikalischen Ausdrucksmittel
 - Beschreiben von musikalischen Parametern
- Musikalische Formen und Gestaltungen
 1. Bestimmen und Begründen von Motiven, Sequenzen und Themen
 - Einfache und zusammengesetzte Liedformen

Arbeiten sollen einen deutlichen Anteil an Gehörbildungsformaten und anwendungsbezogenen Aufgaben beinhalten und eine Kompetenzorientierung als Schwerpunkt aufweisen.

Jahrgangsstufe 7

Themengebiete:

- Programmmusik
 1. Bestimmen von Motiven und musikalischen Ausdrucksmittel
 - Beschreiben von musikalischen Parametern
- Musikalische Formen und Gestaltungen
 1. Bestimmen und Begründen von verschiedenen Formtypen
 - Einfache und zusammengesetzte Liedformen
- Songs in Rock und Pop → Vervollständigung und Bestimmen
 1. Blues-Schema
 - Pentatonik
 2. Bestimmen von vorgegebenen Riffs
 3. Bestimmen und beschreiben unterschiedlicher Jazz-Stilrichtung

Die Aufgabenformate der Jahrgangsstufe 9 sollen auf die Oberstufe vorbereiten und einen Analyseteil mit einfacher Partitularbeit beinhalten.

Jahrgangsstufe 9

Themengebiete:

- Musik und Medien
 1. Bestimmen, beschreiben und analysieren von Werbespots, Filmmusiken
- Musiktheater
 1. Formaler Aufbau und musikalische Analyse von Szenen verschiedener Theaterformen
- Musik als Spiegel ihrer Zeit
 1. Bestimmen, beschreiben und analysieren von z.B. von Concerto Grosso, Fuge, Sinfonie, Sonate, Solo Konzert, romantisches Klavierstück, Klavierlied bzw. Kunstlied, sinfonische Dichtung.

Die Aufgabenformate der Jahrgangsstufe 9 sollen auf die Oberstufe vorbereiten und einen Analyseteil mit einfacher Partitularbeit beinhalten.

Arbeiten sollen einen deutlichen Anteil an Gehörbildungsformaten und anwendungsbezogenen Aufgaben beinhalten und eine Kompetenzorientierung als Schwerpunkt aufweisen.